அங்கோபர் மாத்திரிக்குரிய பாடக்குறிப்புகள்

இயல் - 7

சங்க இலக்கியத்தில் அறம்

உரைநடை.

I வினா - விடை

1. சங்க இலக்கிய அறங்கள் என்றால் என்ன?

* சங்க இலக்கிய அறங்கள் இயல்பானவை.
* சங்க இலக்கியத்தில் அறங்கள் சமயங்களிலிருந்து வேறுபட்டவை.
* சங்க காலத்து அறங்களை மனித உறவின் அடிப்படையாகக் கொண்டனர்.
* இல்வாழ்க்கையை அறவாழ்க்கையாகக் கொண்டனர்.
* சமயக் கலப்பில்லாத, மானிட அறம் இயல்பாக நிலவிய காலமே சங்க காலம்.
* சங்க கால வாழ்க்கையிலிருந்து தோன்றிய இலக்கியங்களே சங்க கால அற இலக்கியங்கள்.

2. போர் அறம் குறித்து எழுதுக.

போர் அறம் என்பது

* வீரமற்றோர் * புறமுதுகிட்டோர்
* கீழோர் * முதியோரை எதிர்த்தும் போர் செய்யாமை

அதாவது, போரின் கொடுமையிலிருந்து

* பசு * பார்ப்பனர்
* பெண்கள் * நோயாளர்
* புகலவரைப் பொருதலிலர்

அதாவது, தம்மை விட வலிமை குறைந்தவர்களோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதாகும்.

எ.கா: எறியார் எறிதல் யாவணது எறிந்தார்.. புறம்

3. வணிக அறம் குறித்து எழுதுக.

4. கொடை அறம் குறித்து எழுதுக.

5. நாய்மை அறம் குறித்து எழுதுக.

6. அறங்கூறவையம் என்றால் என்ன?

7. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அரங்கன் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில சான்றுகள் தருக.

தேம்பாவணி
செய்யுட்பகுதி.

1. தேம்பாவணி நிறைப்பு வரைக:-

* பொருள்: தேம்பா + அணி எனப் பிரித்து வாடாத மாலை என்றும், தேன் + பா + அணி எனப் பிரித்துத் தேன் போன்ற இனிய பாடல்களின் தொகுப்பு என்றும் இந்நூலுக்குப் பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.
* பாட்டுடைத் தலைவன்: கிறிஸ்துவின் வளர்ப்புத் தந்தையாகிய சூசையப்பர் என்னும் யோசேப்பினை (அன்னை) பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட நூல் இதுவாகும்.
* அமைப்பு: இப் பெருங்காப்பியம் 3 காண்டங்களையும், 36 படலங்களையும் உள்ளடக்கி, 3,615 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது.

2. எனையெல்லாம் அறியேன் என்று கருணையன் கூறுகிறார்?

* நான் உயிர் பிழைக்கும் வழி அறியேன்
* உறுப்புகள் இயங்குதல் இல்லாத உடலின் தன்மையை அறியேன்.
* உணவைத் தேடிக் கொணரும் வழிகளை அறியேன்
* என் தாய், தன கையால் காட்டிய முறைகளை மட்டும் அறிவேன்
* என் தாய் என்னைத் தனிக்க விட்டுத் தனியாகப் போய்விட்டாள் என்று கருணையன் வழி அறியாது அழுகிறான்.

3. வீரமா முனிவர் நிறைப்பு வரைக.

4. "காய்மணி யாகு முன்னர்க் காய்ந்தெனைக் காய்ந்தேன்" - உவமை உணர்த்தும் கருத்து யாது?